

CHORO NA PRAÇA ®

O grupo Choro na Praça surgiu em 1998, sob a liderança do flautista Edgard Gordilho, com o objetivo de divulgar o choro nosso mais genuíno gênero musical. Objetivo que o grupo vem cumprindo ao se apresentar pelas secretarias de cultura das prefeituras do Rio de Janeiro e de várias cidades fluminenses como Niterói, Pirai, Parati, Paty do Alferes, Saquarema e Paracambi.



Com registro de marca no Instituto Nacional de Propriedade Industrial INPI desde 2000, o Choro na Praça virou projeto para levar música de

qualidade às praças públicas, com aprovação na Lei Rouanet do Ministério da Cultura, em 1999; na Secretaria Estadual de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, em 2000; e na Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, em 2005. Em 2013, teve novamente o projeto aprovado na Lei de Incentivo à Cultura do MinC e foi contemplado no Edital Sesi Cultural de Música 2013, apresentando o show "História do Choro de Calado a Altamiro" na Vila Olímpica Mato Alto, complexo da Prefeitura do Rio de Janeiro. Com a bandeira de levar a boa música instrumental brasileira para os mais diversos públicos, o grupo acabou conquistando outros espaços e vem se apresentando em festivais, eventos corporativos, festas particulares, bares e casas de show; sempre divulgando nosso brasileiríssimo Choro.

O líder Edgard Gordilho já tocou em cidades europeias como Paris, Lisboa, Barcelona e Toulouse e deu workshops sobre a obra de Altamiro Carrilho em Barcelona e Toulouse, dentro da programação do VII Rencontre de Choro de Toulouse e da Roda de Choro de Barcelona. Além de Edgard Gordilho

na flauta, o Choro na Praça conta com Pedro Bastos (violão 7 cordas), Maurício Verde (cavaquinho), Luiz Américo (violão 6 cordas), Éber de Freitas (percussão) e João Rafael (pandeiro)





Shows recentes do Choro na Praça:

à esquerda, evento corporativo
Petroleum Geo-Services no Cais do Oriente, Praça XV,
Centro, Rio de Janeiro e à direita, projeto
contemplado no SESI CULTURAL 2013, na Vila
Olímpica Mato Alto, Jacarepaguá, Prefeitura do Rio
de Janeiro.





O grupo Choro na Praça já se apresentou em eventos públicos e fechados para diversas prefeituras do Estado do Rio de Janeiro.



Prefeitura de Paraty

Prefeitura de Saquarema

Evento Sebrae Internacional - Palácio da Cidade do Rio



O grupo Choro na Praça marcou presença em sete edições do Café, Cachaça e Chorinho, o mais longo festival de Choro no Brasil, que acontece nas cidades do Vale do Café (RJ) desde 2003.

Piraí 2012



Piraí 2011



Piraí 2008

Paty do Alferes 2010



Arrozal 2007

Paracambi 2009



Paty do Alferes 2006



Choro no Exterior

O líder do Choro na Praça, Edgard Gordilho tocou em cidades europeias como Paris e Lisboa, e deu workshops sobre a obra de Altamiro Carrilho, dentro da programação do VII Rencontre de Choro de Toulouse e da Roda de Choro de Barcelona, com participação de músicos de diversos países.



BARCELONA - ESPANHA



LISBOA - PORTUGAL



TOULOUSE - FRANÇA



PARIS - FRANÇA



HOTEL FASANO



CLUBE FEDERAL

Shows
diversos



ESTAÇÃO DAS BARCAS - PRAÇA XV



WINDSOR BARRA HOTEL



BARRA SHOPPING



WINDSOR ATLÂNTICA HOTEL



FORTE COPACABANA



BECO DO RATO - LAPA



LAJEDO CASA DE FESTAS

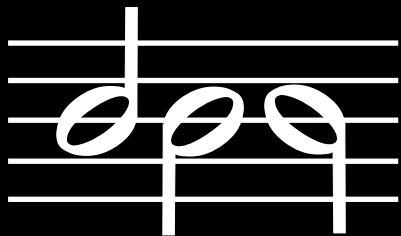
DOIS POR QUATRO EVENTOS ARTÍSTICOS LTDA.

A empresa Dois Por Quatro Eventos Artísticos Ltda foi criada em julho de 2012 pelo arquiteto e músico Edgard Gordilho e pela jornalista Carla Paes Leme, ambos produtores musicais, com o objetivo de promover eventos culturais de qualidade.

Desde sua criação, representa o Choro na Praça (www.choronapraca.com), grupo musical que há 15 anos apresenta-se para prefeituras e em festivais, casas de espetáculo e eventos corporativos.

Tem projeto selecionado no Edital SESC Cultural 2013, anunciado em 21/11/2012, com o show do grupo Choro na Praça "100 anos de Choro em prosa e música - de Calado a Altamiro", a se realizar no dia 20 de julho de 2013 na Praça Seca - Jacarepaguá. E também projeto aprovado no Minc em 08/04/2013 Pronac nº 131330 - Projeto "Choro na Praça - 40 anos sem Pixinguinha - Circuito Carioca".

Tem contrato com o Instituto Moreira Salles para prestação de serviços de produção e programação musical da Rádio Batuta (www.ims.com.br/radiobatuta), web radio que tem como objetivo preservar a memória e divulgar a história da música brasileira.



DOIS POR QUATRO EVENTOS ARTÍSTICOS LTDA

Rua Rugendas 625 - Jacarepaguá - Rio de Janeiro RJ cep 22.745-045

tel. (21) 3327-8485 / 3264-8485 - cel. (21) 9756-6861

www.choronapraca.com / www.gordilho.com / www.youtube.com/egordilho / gordilho@gordilho.com

DOIS POR QUATRO EVENTOS ARTÍSTICOS LTDA.

- Edgard Gordilho é flautista, arquiteto, escultor e produtor musical, líder do grupo Choro na Praça, fundado em 1998, que teve projetos aprovados no MinC em 1999 e 2013 e na Secretaria de Estado do Rio de Janeiro desde 2000. Tem apoio e incentivo da Prefeitura do Rio de Janeiro desde 2005. Apresenta-se há sete anos consecutivos no Café, Cachaça & Chorinho, o maior e mais duradouro festival do gênero, sendo que no ano de 2012 abriu o festival. Ministrou workshops sobre a obra de Altamiro Carrilho na França, no Rencontre de Toulouse, e na Espanha, no Clube de Choro de Barcelona, ambos em 2010.



- Carla Paes Leme é jornalista e radialista com 27 anos de experiência; produtora de eventos; produtora, pesquisadora, programadora musical e redatora da Rádio Batuta, projeto de web radio do Instituto Moreira Salles para a preservação e a memória da música brasileira, que foi indicado ao Prêmio de Cultura do Estado do Rio de Janeiro de 2011. Autora da pesquisa e dos textos do catálogo e da exposição "Pixinguinha", exibida no Centro Cultural Banco do Brasil em Brasília, entre 13 de março e 6 de maio de 2012. É também produtora do grupo Choro na Praça, professora da Escola de Rádio e há três anos jurada do Prêmio Escola de Rádio, entregue anualmente aos melhores radialistas cariocas.

Ouçá o programa sobre Pixinguinha
<http://ims.uol.com.br/Rad>



Ilmo(a): Sr(a) Edgard Augusto Gordilho de Oliveira Junior
Proponente: Edgard Augusto Gordilho de Oliveira Junior
Endereço: Rua Eduardo Ramos, 35 cob
Cep: 20520030 Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

Projeto: Choro na Praça
Processo nº: 01400.009118/99-85
Nº Pronac: 99 1493 Área: Música

Prezado(a) Senhor(a),

Tenho o prazer de escrever-lhe para informar que seu projeto foi aprovado pelo Exmo. Senhor Ministro de Estado da Cultura, Francisco Weffort, conforme portaria em anexo, nos seguintes termos:

- O item "INSS" foi reduzido a fim de adequá-lo ao percentual de 15% (sobre o serviço de pessoa física) correspondendo a R\$ 5.322,00.
- O percentual de "elaboração e agenciamento" foi adequado para 10% do novo valor do projeto (R\$5.826,20).
Projeto:.....58.262,00
Elaboração/agenciamento:.....+5.826,20
Total Mecenato:.....64.088,20

Atente para as orientações abaixo relacionadas que, de acordo com a legislação do Pronac, se configuram como obrigações do responsável pelo projeto:

1. Conforme estabelece o § 3º do artigo 40, do decreto nº 1.494, de 17 de maio de 1995, é obrigatório que conste nas peças promocionais e nos produtos resultantes da aplicação do incentivo cultural, menção à Lei de Incentivo à Cultura;
2. O Valor máximo para captação de recursos não pode ser extrapolado e deve ser comunicado até 5 dias da efetivação do(s) aporte(s);
3. É necessária a abertura de conta bancária específica e exclusiva, em nome do proponente do projeto, para movimentação de todos os recursos financeiros recebidos a título de patrocínio ou doação;
4. O prazo para captação dos recursos, determinado na portaria, em anexo, deve ser respeitado. Caso haja apoios financeiros parciais e necessidade de dilatação do período para captação, deve ser encaminhado à CNIC um pedido formal de prorrogação;
5. Torna-se indispensável a emissão de Recibo (modelo 1) que deve ser feito em 3 (três) vias, das quais:
 - a primeira deve ser entregue ao incentivador, para efeito de abatimento no imposto de renda;
 - a segunda deve ser enviada à Secretaria da Música e Artes Cênicas, para controle e acompanhamento;
 - a terceira deve ser conservada por V.Sª, por um prazo não inferior a 5 (cinco) anos, para fins de fiscalização;
6. Ao final do prazo de captação de recursos, V.Sª deve encaminhar à Secretaria da Música e Artes Cênicas a prestação de contas e o relatório de realização do projeto, para fins de avaliação do alcance dos objetivos e metas propostas;
7. Os eventuais saldos de contribuições recebidas e não utilizadas na realização do seu projeto devem ser recolhidos ao Fundo Nacional de Cultura - FNC, conta corrente nº 170.500-8, Banco do Brasil, agência 3602-1, código identificador: 42000134902004-5, Brasília - DF.

Cordialmente,

Joatan Vilela Berbel
Secretário de Música e Artes Cênicas



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

CERTIFICADO

(Decreto nº 20.074, de 15 de junho de 1994)

A Comissão de Projetos Culturais Incentivados - CPCI

concede ao Projeto Choro na Praça
apresentado por Edgard Augusto Gordilho de Oliveira Junior
CGC ou CPF nº 274654547-00, processo
SEC nº E-18/000.303/2000, o presente certificado de mérito
cultural, no valor de R\$ 117.017,00 (cento e dezessete mil e dezessete reais)

Rio de Janeiro, 08 de junho de 2000

JOSE LEON ZYBONSKI
Subsecretário de Cultura
Matr. 838610-13

Projetos aprovados nas Leis de Incentivo à Cultura



Ministério da Cultura

Identificação

Nº Projeto : 131330 - Projeto CHORO NA PRAÇA - 40 ANOS SEM PIXINGUINHA - Circuito Carioca
Proponente: 16.384.875/0001-74 - DOIS POR QUATRO EVENTOS ARTISTICOS LTDA.

Dt.Cadastro:	UF: RJ	Área: Música	Segmento: Música Instrumental	Mecanismo: Mecenato
--------------	--------	--------------	-------------------------------	---------------------

Situação do projeto

Dt.Situação: 08/04/2013 Situação: Projeto aprovado - aguardando análise documental
Providência Tomada: PROJETO APROVADO NA CNIC N 208 - Projeto aprovado - aguardando análise documental

Dados Bancários

Banco: 001	Agência: 0287-9
Conta Bloqueada	Conta de Livre Movimentação
Nº: -	Dt.Abertura:
Dt.Liberação da Conta:	Nº Documento:

Localização do Projeto

Unidade: SEFIC/GEAAP/SUAPI/DIAAPI

Valores

VL Solicitado R\$: 449.910,00	VL Aprovado R\$: 446.501,00	VL Captado R\$: 0,00
-------------------------------	-----------------------------	----------------------

Histórico de Situações do Projeto

Dt.Situação	Situação	Providência Tomada
08/04/2013	Projeto aprovado - aguardando análise documental	PROJETO APROVADO NA CNIC N 208 - Projeto aprovado - aguardando análise documental
04/04/2013	Projeto incluído em pauta para avaliação da CNIC	Aguardando validação do parecer.
21/03/2013	Parecer técnico emitido	Aguardando validação do parecer.
14/02/2013	Encaminhado para análise técnica	Proposta transformada em projeto cultural



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior
Instituto Nacional da Propriedade Industrial



Certificado de Registro de Marca Nº 823048152



O Instituto Nacional da Propriedade Industrial, para garantia da propriedade e do uso exclusivo, certifica que, nos termos das normas legais e regularmente em vigor, efetuou a **CONCESSÃO** do registro acima reproduzido, com prazo de validade de 10 (dez) anos, a partir da data de concessão, mediante as seguintes características e condições:

1º DECÊNIO

NCL(7) : 41

Serviços:

GRUPO MUSICAL, PRODUÇÕES E EVENTOS

CFE(4) : 26.4.2; 27.5.1

Apresentação : Mista

Natureza : De Serviço

Restrição :

Depositado no Brasil sob o número: 823048152 na Data : 09/08/2000

Prioridade Unionista Número : Data :

País :

Data de Concessão : 28/11/2006

Titular : EDGARD AUGUSTO GORDILHO DE OLIVEIRA JUNIOR

CNPJ/CIC/Nº INPI : 27465454700

Endereço : R EDUARDO RAMOS Nº 35 - COB

TIJUCA - RIO DE JANEIRO

CEP : 20520030 - RJ - BR

Rio de Janeiro, 28 de novembro de 2006.

Diretor de Marcas

Fls.: 01/01



OFÍCIO Nº 573 FPJ/PRE

Rio de Janeiro, 11 de outubro de 2005

Prezado Senhor,

A Fundação Parques e Jardins vem, por meio deste, demonstrar seu interesse e formalizar o apoio institucional ao Projeto "Choro na Praça".

Acreditamos que a utilização de praças para a realização de shows musicais, como os apresentados neste projeto, vem ao encontro de nossos objetivos de revitalização dos espaços públicos da cidade. Com este propósito, temos procurado incentivar a realização de eventos culturais, sejam ligados à música ou expressões artísticas em geral, em parceria com os adotantes de nossas praças.

Na oportunidade, informamos que todo o material gráfico desenvolvido para a divulgação do citado projeto, deverá receber a logomarca oficial da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro / Fundação Parques e Jardins.

Atenciosamente,

P/ VERA DODSWORTH
Presidente
Fundação Parques e Jardins

MARIA ISABEL DE V. PORTO TOSTES
Matrícula 13/169.068-4
CREA/RJ 82-1-07210-4-0
Substituto da Presidente
Fundação Parques e Jardins

Ao Senhor
EDGARD GORDILHO
Projeto "Choro na Praça"
Tel: 3416-3737 / 2264-4016 / 9623-8242

DIVERSÃO

Viagem pelo chorinho

Uma viagem aos clássicos do chorinho será conduzida pelo grupo Choro na Praça nesta quinta, às 17h, na Vila Olímpica de Mato Alto. Selecionado pelo projeto Sesi Cultural 2013, o espetáculo "História do choro" revisita obras dos precursores Joaquim Calado ("Flor amorosa"), Chiquinha Gonzaga ("Corta-jaca") e Ernesto Nazareth ("Odeon"). Segue por sucessos de Pixinguinha ("Lamento"), Jacob do Bandolim ("Noites Cariocas") e Waldir Azevedo ("Brasileirinho"), além de prestar homenagens ao maestro Severino Araújo e ao flautista Altamiro Carrilho. A entrada é gratuita. A Vila Olímpica fica na Rua Cândido Benício 2.973, Praça Seca, Jacarepaguá.



DIVULGAÇÃO

Choro na Praça na mídia



O GLOBO

ZONA NORTE

DOMINGO, 12 DE DEZEMBRO DE 2004 — Nº 1284

Projeto Choro na Praça de volta à Rua do Rio com shows gratuitos

Clássicos estão no repertório do grupo a partir do próximo domingo

Erika de Castro

O projeto Choro na Praça está de volta à Rua do Rio, no Shopping Nova América, em Del Castilho. A partir do próximo domingo, o grupo vai fazer apresentações itinerantes na porta de bares e restaurantes, relembrando um hábito que tomava conta das ruas da antiga Lapa.

Os shows instrumentais são gratuitos. No repertório estão músicas de precursores do choro como Chiquinha Gonzaga, Joaquim Callado, Ernesto Nazareth, além de Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Abel Ferreira, Waldir Azevedo e de canções do choro contemporâneo com Altamiro Carrilho, Paulinho da Viola, Sivuca e Chico Buarque.



Divulgação

O GRUPO SE APRESENTA gratuitamente desde 1998 em bares e praças, levando choro de qualidade

Grupo tem o objetivo de aprimorar o gosto do público
O objetivo do grupo — formado por Edgar Gordilho (flauta), Ronaldo Santos (cavaquinho), Carlos Monje (viola) e Daryl do Pandeiro — é aprimorar o gosto musical do público, exaltando o choro e

suas influências. Os músicos ficaram um mês afastados da Rua do Rio.

— Volto à Rua do Rio com muita saudade e uma vontade enorme de tocar os choros de que mais gosto. É um local onde recebemos um carinho

especial do público e que nos fez muita falta — diz o flautista Edgard Gordilho, líder do Choro na Praça.

Os músicos se apresentam também em praças públicas e bares da Barra da Tijuca e da Zona Sul. O projeto foi criado

em 1998 e, dois anos depois, recebeu o certificado da Comissão de Projetos Culturais Incentivados da Secretaria estadual de Cultura.

O Shopping Nova América fica na Avenida Pastor Martin Luther King Jr. 126. ■

O GLOBO

A Revista do Fim de Semana
rioshow.com.br

EVENTOS RIOSHOW | 19
SEXTA-FEIRA 13.2013

> **Grátis** Aniversário do Rio de Janeiro. A Companhia Caminho Aéreo Pão de Açúcar promove uma festa para comemorar o aniversário da cidade com show do grupo Choro na Praça e distribuição de brindes.
Praia Vermelha. Av. Pasteur 520, Urca. Sex, das 13h às 16h30m. Livre.

odiad **GUIA** show & lazer

4 < SHOW & LAZER
grátis

1 SAMBA E BOSSA NOVA
Para comemorar o aniversário da cidade, o quarteto de músicos do grupo Choro na Praça recebe os visitantes do Pão de Açúcar com muito samba e bossa nova. Durante a apresentação, o público receberá brindes como o biscoito Globo. Avenida Pasteur 520, Urca (2546-8400). Amanhã, das 13h às 16h30.

EXTRA
RIO DE JANEIRO, SEXTA-FEIRA
1º DE MARÇO DE 2013 - Nº 399

Show
Diversão **G** Grátis

Choro na Praça
O grupo faz uma roda de choro para celebrar o aniversário do Rio. **Urca (em frente ao Teleférico Pão de Açúcar):** Av. Pasteur 520. Sex, das 13h às 16h30m. Livre.

O aniversário
488 anos. No aniversário do Rio de Janeiro, confira algumas maneiras de aproveitar a cidade e admirar suas belezas do mar, da terra e do céu.
Praia Vermelha, Urca. A Companhia Caminho Aéreo Pão de Açúcar promove show gratuito do grupo Choro na Praça, amanhã, das 13h às 16h30.



Levando a arte aonde o povo está

Palcos alternativos da região usam estratégias para atrair mais público

Flávia Rodrigues

Animados por apresentações de grupos regionais, atrações fixas durante a semana, programação alternativa ou gratuita, alguns palcos da região estão descobrindo formas de conquistar o público. Assim, casas como a choperia Na Pressão, o bar Barril 8000, o Teatro Antonio Fagundes e o bar Maestro Carioca têm novidades.

Cerca de 150 pessoas se reúnem a cada sábado na choperia Na Pressão do Rosa Shopping para ouvir a música do projeto Choro na Praça. Liderado pelo flautista Edgard Gordilho, o grupo mostra a história do choro partindo de compositores como Chiquinha Gonzaga. O passeio musical inclui informações sobre músicos como Villa-Lobos, Pixinguinha e Luiz Americano.

— É uma maratona de quatro horas — diz Gordilho.

• COMO NO TEMPO DO TEATRO OPINIÃO na página 4



O FLAUTISTA EDGARD Gordilho apresenta o projeto Choro na Praça todos os sábados na choperia Na Pressão

DE GRAÇA

Música com a marca brasileira

Choro, bossa nova e samba, amanhã, no Recreio Shopping

DA REDAÇÃO

Amanhã será dia de chorinho, samba e bossa nova no Recreio. O grupo Choro na Praça, liderado pelo flautista Edgard Gordilho, se apresentará no Recreio Shopping, a partir das 19h. O repertório do show contará com os chorinhos *Escravidão*, de Ernesto Nazareth; *Ele e eu*, de Pixinguinha; e *Santa moana*, de Jacob do Bandolim. Sucessos da bossa nova também estão reservados para amanhã, como *Douglas*, *In-sensatez* e *O amor em paz*, todas de Tom Jobim.

O samba de raiz terá vez com

Minha e Come e olhe o dia, de Cartola, e *Quando eu me chamar saudade*, de Nelson Cavaquinho.

O Choro na Praça foi fundado em 1998, quando Edgard Gordilho começou a elaborar um projeto para ser aprovado na Lei de Incentivo à Cultura. O objetivo era levar boa música instrumental brasileira às praças públicas por meio de patrocínio institucional.

An longo dos anos, o grupo realizou shows em várias casas e bares e em quase todas as praças de alimentação dos shoppings do Rio, além de eventos, casamentos e festas. A atual formação do grupo conta

com Edgard (flauta), Ronaldo Santos (cavaquinho e voz), Pedro Bastos e Luiz Américo (violões) e Dady Guimarães (pandeiro). O Choro na Praça já gravou dois CDs e está trabalhando num DVD ao vivo, que está em fase de produção.

>> No ritmo do 0800
Local: Recreio Shopping, Av. das Américas, 19.019, Recreio. Tel.: 2138-9888.
Data e horário: amanhã, às 19h.
Entrada franca.

Divulgação



NA ESTRADA — O Choro na Praça, criado em 1998, leva o repertório brasileiro a diversos shoppings da região

Músicos dão prova de amor ao choro

Projeto quer levar som de qualidade, gratuitamente, a diversos bairros do Rio de Janeiro

Alessandro Soler

Não deixe o samba morrer/não deixe o samba acabar", dizia a canção de Edson e Aloisio, imortalizada na voz de Alcione. Um dos mais tradicionais ritmos brasileiros de fato não morreu, mas outro, tão importante quanto ele, agoniza, ameaçado de extinção: o choro. No que depender da iniciativa de poucos e heróicos músicos como o flautista Edgard Gordilho e o seu grupo Choro na Praça, porém, essa legítima expressão da cultura carioca pode ter ainda uma vida longa e frutífera.



O FLAUTISTA EDGARD ensaia em Jacarepaguá, com Wallace, Heitor e Cleto (da esquerda para a direita)

Um projeto do quarteto formado por Heitor Brandão, Wallace Peres, Cleto Castañon e pelo próprio Edgard quer levar o quase esquecido choro às praças de toda a cidade, com apresentações gratuitas. Para viabilizar o Choro na Praça, o apoio da Secretaria municipal de Culturas e do Ministério da Cultura foi fundamental. Agora, Edgard e os companheiros estão captando recursos junto à iniciativa privada para custear os gastos com o transporte de materiais e o deslocamento dos músicos.

— Enquanto isso, vamos nos apresentando em shoppings, festas e eventos — conta Edgard.

Na semana passada, eles fi-

zeram apresentações no BarraShopping. Na última quinta, foi a vez do Quality Shopping, onde o Choro na Praça volta a tocar no dia 31, às 19h.

— Queremos alcançar o maior número de pessoas, contribuindo para a divulga-

ção da música brasileira de qualidade — prega Edgard.

Ele e Heitor estão juntos há oito anos. Mais recentemente, a dupla recebeu o reforço de Wallace e Cleto. Até a entrada no grupo, este último era mero ouvinte de choro.

— Aprendi tocando, com a ajuda dos meus companheiros — explica Cleto.

Segundo Edgard, ainda estão sendo agendadas apresentações no New York City Center e no Recreio Shopping. Os shows serão mais que um

Um flautista que dá forma à luz

• O mesmo Edgard Gordilho que, apaixonado, sopra com vigor a sua flauta para não deixar o choro morrer é um caprichoso escultor. Suas obras em resina poliéster transparente parecem feitas de luz, como observou o poeta Ferreira Gullar.

Do figurativo ao abstrato, Edgard trabalha com muitas cores e com a constante claridade. Na casa de Jacarepaguá, onde ensaia semanalmente pelo menos duas horas com o Choro na Praça, o artista molda troféus, pequenas estátuas, apólos de mesa e outros objetos.

Sua arte ora figurativa, ora abstrata e nem sempre utilitária, tem grande procura. Edgard já confeccionou troféus para eventos promovidos por Coca-Cola, Mesbla, Brahma e pela prefeitura do Rio, entre outros.

ANCELMO GOIS

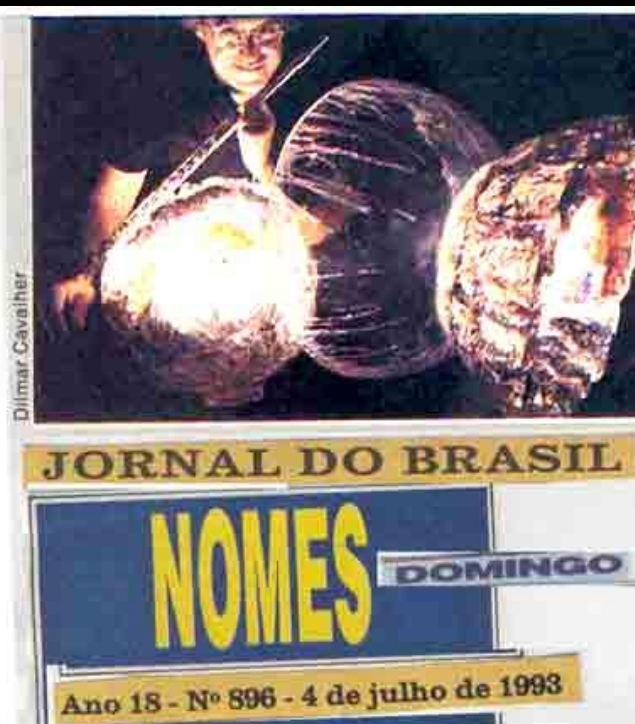
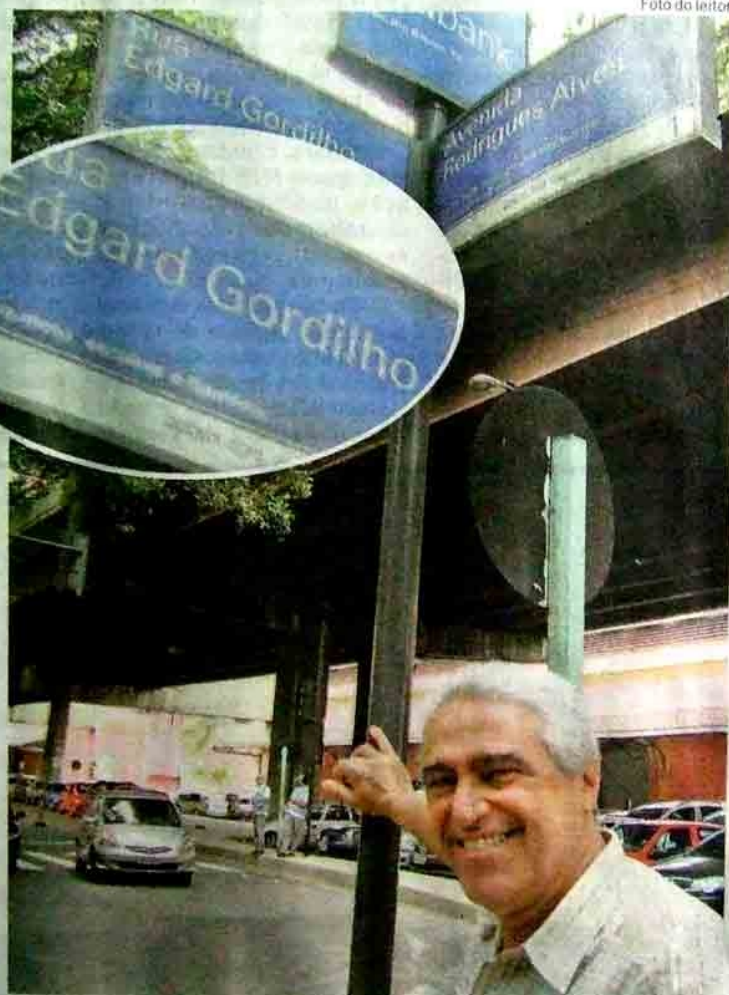


oglobo.com.br/ancelmo

EDGARD GORDILHO,

músico do grupo Choro na Praça, virou, por engano, nome de rua na Saúde. É que o Gordilho que batiza a rua não é ele, "arquiteto, escultor e flautista", mas... seu bisavô, também Edgard Gordilho, mas engenheiro responsável pela construção do Porto do Rio. O Edgard músico acha que alguém na prefeitura, para identificar o Edgard engenheiro na placa, deve ter feito só uma pesquisa no Google. Alô, Eduardo Paes!

Foto do leitor



O três-em-um

Ele não é aparelho de som, mas pode ser chamado de três-em-um. Sem exageros. **EDGAR GORDILHO**, 44, é flautista, escultor e arquiteto. Há mais de 20 anos, vive das três profissões. "Ponho tudo num liquidificador. Às vezes, num só dia, faço escultura, toco e bolo a planta de um prédio", conta. Para quem duvida, Edgar dá uma chance de tirar a prova dos nove: até dia 11, o Edgar-escultor expõe peças no Rio Design Center. Todas as terças à noite, o Edgar-flautista toca no restaurante Santa Fé, no Centro. O Edgar-arquiteto pode ser visto em vários prédios, mas ele prefere que mandem encomendas de projetos. Esse é o Edgar-esperto.

O GLOBO

• O GLOBO • 9 DE DEZEMBRO DE 2010 |

O GLOBO
Zona Sul

Diversão

Divulgação/Antonio Gordilho



Choro e homenagem

• Um show gratuito do grupo Choro na Praça festeja os 86 anos do flautista Altamiro Carrilho neste domingo, às 13h, no Teatro Carlos Werneck, no Parque do Flamengo.

— Quando recebi o convite do show, pensei na hora em homenagear o Altamiro, meu ídolo — diz Edgar Gordilho, líder da banda e flautista, que posa na foto ao lado com Altamiro (ao centro) e Pedro Bastos (à esquerda), violonista do grupo.

informe do dia

>> NOTÍCIA EM PRIMEIRA MÃO

Fernando Molica com Aurélio Gimenez e Thaís Miquelino

O DIA | DOMINGO, 12-12-2010

O grupo Choro na Praça homenageia o flautista Altamiro Carrilho, às 13h, no Aterro do Flamengo.

ROTEIRO

GRÁTIS

BEM-VIVER EXTRA •

Domingo 12 de dezembro de 2010

SHOW

Choro na Praça

O grupo homenageia o flautista Altamiro Carrilho pelos seus 86 anos. **Teatro Municipal Carlos Werneck:** Aterro do Flamengo (em frente ao número 300 da Praia do Flamengo). Dom, às 13h. Livre.

PICADINHO

■ Edgar do Choro se apresenta amanhã na feijoada musical do bar Na Pressão, no New York City Center, Barra da Tijuca.



Jornal do Commercio

FUNDADO EM 1º DE OUTUBRO DE 1827 - ANO CLXXXIV - Nº 13

W.JORNALDOCOMMERCIO.COM.BR

BRASIL

TERÇA-FEIRA, 12 DE ABRIL DE 2011

A-14 Jornal do Commercio

Marcia
PELTIER



mpeltier@jcom.com.br

Acesse o portal: www.marciapeletier.com.br

Chorando pelo mundo

A obra de Altamiro Carrilho será objeto de estudo no 4º Encontro de Choro de Toulouse, que começa amanhã naquela cidade francesa. Chorões de vários países da Europa vêm se reunindo anualmente e desta vez vão conhecer o trabalho do mestre em *workshops* ministrados pelo também flautista e arranjador Edgar Gordilho, líder do grupo Choro na Praça. O choro está tão em alta no exterior que Edgar fará parada em Barcelona depois, onde também dará aulas.

MARCIA PELTIER

Os choros de Altamiro Carrilho (foto) viram objeto de estudo na Europa

Já são mais de 2,7 milhões os brasileiros que tiram sua fonte de renda das vendas diretas. **A-14**



O choro invade a praça, em Niterói

O grupo Choro na Praça apresenta-se, na próxima sexta-feira, com show gratuito

ÂNGELA TOLEDO

Os amantes do choro, samba e bossa nova não podem perder, no próximo dia 02, na Praça Araribóia, em Niterói, o show gratuito que integra o projeto *Choro nas Barcas*, da Secretaria de Cultura de Niterói. Os maiores sucessos de Jacob do Bandolim, Zequinha de Abreu, Candinho, Pixinguinha, entre outros, estão no repertório do Grupo Choro na Praça.

No repertório da atração *Acariciando* (Abel Ferreira), *Atraente* (Chiquinha Gonzaga), *Caco de Vidro* (Altamiro Carrilho), *Carinhoso* e *Cheguei* (Pixinguinha), *Choro Negro* (Paulinho da Viola e Fernando Costa), entre outros.

Liderado pelo flautista Edgard Gordilho, o grupo teve início em 1998 quando o músico começou a usar este nome e a elaborar um projeto para ser aprovado na Lei de Incentivo à Cultura. O objetivo era levar a boa música instrumen-

tal brasileira e, principalmente, carioca às praças públicas, por meio de patrocínio institucional.

Desde então, o Choro na Praça realizou shows em inúmeros bares e em quase todos os shoppings do Rio. Seus músicos têm formação teórica, lêem partituras e seguem, na maior parte das músicas, arranjos escritos por Gordilho especialmente para o grupo. Gravaram CD com choros inéditos de compositores e músicos amigos, além de clássicos do gênero, com novos arranjos.

Formado por Edgard Gordilho (flauta) - que iniciou os estudos musicais aos 13 anos, quando integrou banda escolar, e aprendeu teoria da música, tuba, bombardino e trombone e harmonia funcional no Cigam Ian Gest e gravou três CDs -, Ronaldo Santos (cavaquinho), que divide o seu tempo entre o grupo e a escola de samba Grande Rio -, Carlos Monje (violão) - é formado pela Escola de Música

DIVULGAÇÃO



O grupo Choro na Praça prepara o segundo CD com clássicos do choro

do Rio de Janeiro e já gravou dois CDs: *Trio carioca* e *Encontros na varanda* - Marcelo Matos (percussão) e Heitor Brandão que toca violão, cavaquinho e contrabaixo e estudou harmonia funcional com Sérgio Benvenuto e harmonia tradicional, arranjo, contraponto e orquestração com Carlos Almada -, o segundo CD do grupo está em fase de produção.

SERVIÇO

Grupo Choro na Praça - Choro nas Barcas
Data: 02 de abril de 2004 (sexta-feira)
Horário: 18h30
Classificação etária: livre
Local: Praça Araribóia, Centro, Niterói
GRÁTIS



SEXTA-FEIRA, 5 DE NOVEMBRO DE 2004 9

Choro no Parque das Rosas

O grupo Choro na Praça apresenta pérolas da bossa nova, bem como sucessos do samba e do chorinho, todo sábado, a partir das 13h, no bar Na Pressão do Parque das Rosas. Músicos como Cartola, Nelson Cavaquinho e Vinicius de Moraes são lembrados no show.



ANCELMO GOIS

ZONA FRANCA

Hoje tem Edgar do Chorinho na Feijoada Musical do Na Pressão, no Rosa Shopping.



4 SEGUNDA-FEIRA, 1º DE NOVEMBRO DE 2004

Choro conquista fãs no Parque das Rosas

Música é atração na volta da praia

ANA CAROLINA FONTOURA

As tardes de sábado no Rosa Shopping estão sendo embaladas por muito choro e MPB, graças ao grupo Choro na Praça. Formado por Edgard Gordilho (flauta), Ronaldo Santos (cavaquinho), Carlos Monje (violão) e Darly Guimarães (pandeiro), o conjunto caiu nas graças dos amantes da boa música na volta da praia.

Criado em 1998 pelo artista plástico e arquiteto Gordilho, o Choro na Praça já tocou em todos os shoppings do bairro, atraindo muitos apreciadores por todos os bares onde passa.

- Fazemos um repertório para agradar ao público.

Além do choro, tocamos músicas de Cartola, Tom Jobim, Chico Buarque, entre outros - afirma o flautista.

Segundo o gerente do Na Pressão, Francisco Costa, a banda tem um estilo de música que combina com o ambiente informal do bar. Além disso, conta com um diferencial: toca músicas apenas instrumentais, ao contrário da maioria dos artistas que tocam em bares da região.

No momento, o grupo tem se dividido entre as gravações do seu segundo CD, as apresentações em diversos bares da cidade e o projeto Choro na Praça, de apresentações didáticas, que aguarda a captação de verbas.

Marcelo Piu



ANIMAÇÃO: grupo tocou sucessos de Cartola e Tom Jobim

O GLOBO

28-BARRA Quinta-feira, 12 de novembro de 1999



EDGARD GORDILHO toca choro e bossa, no Rio Shopping Jacarepaguá

Clássicos ganham novas roupagens

O Quarteto de Choro e Bossa faz show no Rio Shopping Jacarepaguá

O Quarteto de Choro e Bossa se apresenta nos próximos dias 18 e 25, às 19h, no Rio Shopping Jacarepaguá, na Frequent. Liderado pelo flautista Edgard Gordilho, o grupo é formado ainda pelo cavaquinista Ronaldo Santos, pelo pandeiro Alexandre Fernandes e por Cláudio Nery, no violão e contrabaixo. Especializado em música instrumental, como choro, bossa nova e jazz, o músico, músico e cantor Edgard Gordilho se prepara para lançar o livro "Novo cânone de choro", além de sua data pessoal.

- Elaboro novos arranjos para as músicas. O quarteto foi

2. O FLUMINENSE

MUSICAL

ROTEIRO

Sexta-feira, 29/11/2003

PARA OUVIR

Choro muito animado hoje na Praça Araribóia

Grupo de chorinho leva o melhor do gênero para o Centro de Niterói

Nesta primeira vez na cidade, o grupo Choro na Praça se apresenta hoje, às 18h30h, na Praça Araribóia, no Centro de Niterói. Integrando o projeto Choro nas Barcas, o grupo instrumental interpreta sucessos como *Atraente* de Chiquinha Gonzaga, *Caco de Vidro* de Altamiro Carrilho, *Choro Negro* de Paulinho da Viola e *Choro de Barro* de Midiano, de José Gryn.

Formado por Edgard Gordilho (flauta), Heitor Brandão (teclados), Ronaldo Santos (cavaquinho), Carlos Monje (violão) e Severino Fradeiro (pandeiro), o Choro na Praça, que está habitando a fazer shows em espaços públicos do Rio, já lançou um CD homônimo, com choros inéditos e arranjos de composições conhecidas. A característica mais marcante do grupo é a participação dos músicos por samba e choro, presente nas grandes apresentações realizadas em todo o Rio de Janeiro. O grupo também participou da 1ª edição do Festival de Música do Rio de Janeiro, em 1998.



Componentes prometem músicas de qualidade

Feijoada e chorinho

► A partir do próximo domingo a cervejaria Devassa (2556-0538), no Flamengo, vai servir feijoada (R\$ 21) na hora do almoço. Outra novidade é que, para deixar a comilança mais animada, o grupo Choro na Praça vai tocar clássicos de Pixinguinha, Ernesto Nazareth, Chiquinha Gonzaga, entre outros, sem a cobrança de couvert artístico.

DEVASSA

Rua Senador Vergueiro 2, Flamengo (2556-0538). Seg a sex, 18h às 3h; sáb, 16h às 4h; dom, 12h às 3h. Cc: Mastercard, Visa e Dinners. Na mais nova filial da rede o domingo vai ser animado. É quando estreia a feijoada (em versões tradicional e light) do chef Paulo do Vale, com show do Choro na Praça (R\$ 21, crianças entre 6 e 12 anos pagam R\$ 10,50).

QUINTA-FEIRA, 19 DE ABRIL DE 2012, Nº 913

CURSOS

● **Cem anos de choro:** Em comemoração pelo centenário do choro, o Baukurs Cultural promove bate-papo seguido de apresentações de violão e flauta. O programa "100 anos de choro em prosa e música" acontece na terça, a partir das 20h. A atividade é gratuita, mas é ne-

cessário se inscrever pelo telefone 2246-6242 ou pelo e-mail do Baukurs, <secretaria.bkc@baukurs.com.br>.

8 < RIO DE JANEIRO O DIA | SEGUNDA-FEIRA, 23-4-2012

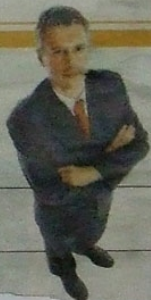
informe do dia

>> NOTÍCIA EM PRIMEIRA MÃO

Fernando Molica com Carlos Brito e Thaís Miquelino

PICADINHO

O flautista Edgard Gordilho e a radialista Carla Paes Leme fazem show amanhã, às 20h, no Baukurs Cultural, em Botafogo. O evento será em homenagem aos cem anos do choro.



O DIA

colunashoje

LEO DIAS

ANOTA AÍ

■ Hoje, o Baukurs Cultural, em Botafogo, será o ponto de encontro dos amantes do Choro. O flautista Edgard Gordilho, líder do grupo Choro na Praça, e a radialista e produtora Carla Paes Leme promovem um pocket-show às 20h.



JOÃO PAULO ARRUDA

AS ATRAÇÕES DO EVENTO

jarruda@extra.inf.br

A praça de alimentação do shopping Ilha Plaza (Avenida Maestro Paulo e Silva 400, Ilha do Governador) vai ficar parecida com a Lapa mostrada em "Sabor da paixão" esta semana, com o projeto "Ilha de samba", que terá shows de samba e chorinho. Todas as apresentações começam às 19h.

O grupo Choro na Praça abre o projeto hoje tocando clássicos do gênero.

— Vamos mostrar músicas conhecidas para que o público possa identificar com facilidade — conta o flautista Edgard Gordilho, que incluiu no repertório do show canções como "Carinhoso" e "Odeon".

Gordilho também promete homenagear dois compositores da Ilha, Carlos Gil e José Giry, de quem vai tocar, respectivamente, "Diabo às quedas" e "Miudinho".

● **BOSSA & JAZZ** — O grupo, liderado pelo flautista Edgard Gordilho, apresenta clássicos do jazz e da bossa nova. Centro Cultural Memórias do Rio: Av. Gomes Freire 289, Lapa — 2221-5441. Ter, às 18h30m. Couvert: R\$ 8. 18 anos. Até 27 de julho.

CHORO NA LAGOA — O grupo instrumental Choro na Praça apresenta em seu repertório choro, samba e bossa nova no projeto Choro

■ HOJE

O Choro na Praça apresenta hoje, na abertura do projeto, um repertório formado por clássicos do chorinho, como "Brasileirinho".

► De graça

● **ILHA DO SAMBA** — Samba e choro. Qua: Choro na Praça. Qui: Roda de Saia. Sex: Esquema Sete. Ilha Plaza Shopping: Praça de alimentação do 2º piso — Av. Maestro Paulo e Silva 400 — Ilha do Governador. Qua a sex, às 19h.

Chorinho

O grupo Choro na Praça se apresenta hoje, às 18h30min, na esquina das ruas Moreira César com Pereira da Silva, em Icaraí. No roteiro, estão previstos sucessos de Chiquinha Gonzaga, Altamiro Carrilho, Paulinho da Viola e José Giry. O grupo, formado por Edgard Gordilho, na flauta; Heitor Brandão, teclados; Ronaldo Santos, cavaquinho; Carlos Monje, violão; e Marcelo, percussão; teve início em 1998. Durante este longo tempo, realizou inúmeros shows, gravando, inclusive, um CD com choros inéditos de compositores e músicos amigos. As Ruas Moreira César e Pereira da Silva ficam em Icaraí. A apresentação é gratuita. Censura: Livre.

■ CARREFOUR SHOPPING

O grupo Choro na Praça apresenta hoje, na abertura do projeto, um repertório formado por clássicos do chorinho, como "Brasileirinho".

■ **Choro na Rua** (esquina da Pereira da Silva, 2621-5050) — apresentação do grupo Choro na Praça. gratuito.

BOSSA & JAZZ

flautista Edgard Gordilho apresenta clássicos do jazz e da bossa nova.

Centro Cultural Memórias do Rio: Av. Gomes Freire, 289, Lapa — 2221-5441. Ter, às 18h30m. Até 27 de julho.

● **EDGAR GORDILHO** — Flautista Edgard Gordilho, apresenta clássicos do jazz e da bossa nova. Centro Cultural Memórias do Rio: Av. Gomes Freire, 289, Lapa — 2221-5441. Ter, às 18h30m. Até 27 de julho.

● **EDGARD GORDILHO** — Flautista Edgard Gordilho, apresenta clássicos do jazz e da bossa nova. Centro Cultural Memórias do Rio: Av. Gomes Freire, 289, Lapa — 2221-5441. Ter, às 18h30m. Até 27 de julho.

CHORO

O grupo Choro na Praça se apresenta hoje, na abertura do projeto, um repertório formado por clássicos do chorinho, como "Brasileirinho".

ESTRADA Fina...

CHORINHO

na Praça. O grupo Choro na Praça se apresenta hoje, na abertura do projeto, um repertório formado por clássicos do chorinho, como "Brasileirinho".