

Projeto aprovado nas
Leis de Incentivo à Cultura
Federal, Estadual RJ e Municipal RJ

https://www.choronapraca.com/wp/?page_id=109

Projetos aprovados nas Leis de Incentivo à Cultura

Ministério da Cultura - Lei Rouanet -Pronac 269675

Lei do ICMS do Estado do Rio de Janeiro Nº 68033

Lei do ISS – Municipal do Rio de Janeiro WEC427/03/2026

em captação de recursos

https://www.choronapraca.com/wp/?page_id=109

DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO - Seção 1 ISSN 1677-7042 Nº 201, sexta-feira, 23 de outubro de 2026

ATOS DE 20 DE OUTUBRO DE 2026

Nº 13.315 - Processo: 53578.002044/2026-43. Expede autorização a JOAQUIM FILHO FREITAS DA SILVA NUNES, CPF nº ***.769.342-**, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, sem caráter de exclusividade, e tendo como área de prestação de serviço todo o território nacional.

Nº 13.317 - Processo: 53504.009537/2026-78. Extingue, por renúncia, a autorização do serviço de interesse restrito e do único serviço notificado, Rádio do Cidadão, outorgada a FABIO ANTONIO DA SILVA COSTA, CPF nº ***.574.138-**, declarando também extinta a autorização de uso de radiofrequência associada.

SECRETARIA DO AUDIOVISUAL

PORTARIA SAV/MINC Nº 55, DE 22 DE OUTUBRO DE 2026

O(A) SECRETÁRIA DO AUDIOVISUAL, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 1.408, de 31 de janeiro de 2023 e o art. 1º da Portaria nº 1.201, de 18 de dezembro de 2009, resolve:

Art. 1º - Homologar o valor reduzido de valor em favor do(s) projeto(s) cultural(is) relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO - Seção 1 ISSN 1677-7042 Nº 201, sexta-feira, 23 de outubro de 2026

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)
269675 - CHORO NA PRAÇA
DOIS POR QUATRO EVENTOS ARTISTICOS LTDA
CNPJ/CPF: 16.384.875/0001-74
Processo: 01400029751202613
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R$ 1.443.438,56
Prazo de Captação: 23/10/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto Choro na Praça PRONAC 180740 foi realizado em 2023 nos municípios de Itaguaí e Mangaratiba, com patrocínio integral do Ministério da Cultura (MinC) e do Instituto Cultural Vale. Para sua 2ª edição, pretendemos ampliar o projeto, totalizando 12 espetáculos em seis cidades, distribuídas por quatro regiões do país: Região Nordeste, em Pernambuco; Região Sudeste, em Paraty, Petrópolis e Rio de Janeiro; Região Norte, em Manaus; e Região Centro-Oeste, em Goiânia. A proposta está de acordo com a Instrução Normativa MinC nº 29, Art. 12, § II, que estabelece, para espetáculos musicais, a necessidade de itinerância mínima em duas regiões do Brasil. Serão realizados 12 espetáculos, sendo dois em cada município. Em cada cidade, uma apresentação será realizada como contrapartida social em uma escola pública, exclusivamente para alunos e professores, e a outra será realizada em praça pública, aberta a toda a comunidade. Todas as apresentações terão entrada gratuita.

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

EDITAIS

A SECRETÁRIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, em cumprimento ao disposto na Lei nº 7.035/2015, na Lei nº 8.266/2018, na Resolução Conjunta SEELJE/SECEC nº 96/2019 e nas Resoluções SECEC nº 89 e 103/2020, torna pública a relação de Certificação de Mérito Cultural para projetos culturais inscritos e aprovados, conforme Processo nº SEI-180001/000052/2025.

Área Cultural: Música e dança

02	I - Titulo do projeto	CHORO NA PRAÇA
	II - Número do projeto	68033
	III - Nome/Razão Social do proponente	DOIS POR QUATRO EVENTOS ARTÍSTICOS LTDA.
	IV - CPF/CNPJ do proponente	16.384.875/0001-74
	V - Valor total do projeto (R$)	728.450,00
	VI - Valor aprovado para captação (R$)	728.450,00
	VII - Produção Cultural	Nacional

ISSO É CULTURA

CERTIFICADO DE ENQUADRAMENTO
Edital do Produtor Cultural
Lei Municipal de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro

A **Comissão Carioca de Promoção Cultural – CCPC** declara que a Produtora Cultural

DOIS POR QUATRO EVENTOS ARTISTICOS LTDA

está apto(a) a captar recursos para o projeto

CHORO NA PRAÇA

LINHA DE INCENTIVO

Linha 3 - Produção Cultural na Rede Municipal de Cultura

(Inscrição: WEC427/03/2026 | Valor R$473.500,00)

Lucas Padilha
Secretário Municipal de Cultura

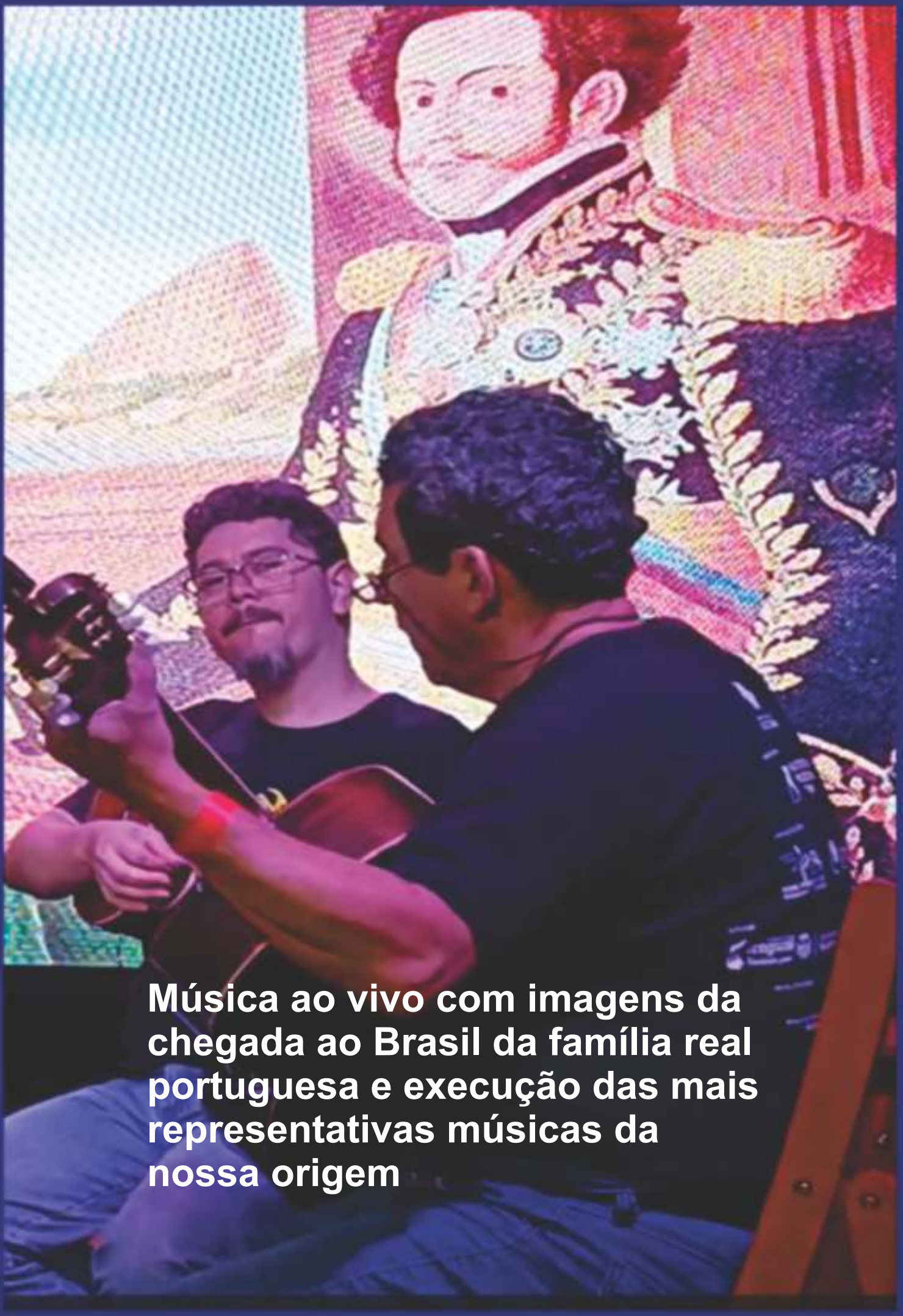
Evelyn Chaves
Secretária Executiva da Comissão Carioca de Promoção Cultural

PREFEITURA RIO | Cultura

VALIDADE 31/12/2027



Projeto didático musical sobre a origem da música brasileira desde o século XIX


Música ao vivo com imagens da chegada ao Brasil da família real portuguesa e execução das mais representativas músicas da nossa origem



No telão, informações sobre as músicas, seus compositores e o Choro



A chegada da família real portuguesa no Brasil





A história do gênero "Choro" começa remotamente em 1808, com a chegada da Família Real ao Brasil. Com a corte portuguesa vieram, além de instrumentos como o piano e as danças europeias, alguns gêneros e hábitos musicais.
A música brasileira é um dos maiores reflexos diretos da miscigenação cultural e étnica do país, nascida da fusão entre as matrizes africana e europeia, além de influências de imigrações posteriores





https://youtu.be/GLLnfi5g9l8

Em 2011, durante uma apresentação do Choro na Praça, foi produzido um vídeo de 30 minutos que conta a história do Choro.

Atualmente, com mais de 80 mil visualizações no youtube, esse registro audiovisual serviu de inspiração e deu origem ao presente projeto.

Baukurs Cultural 2012

https://www.gordilho.com/mu-baukurs.html





O GLOBO
ZONA SUL
QUINTA-FEIRA, 19 DE ABRIL DE 2012. Nº913

Cursos

● **Cem anos de choro:** Em comemoração pelo centenário do choro, o Baukurs Cultural promove bate-papo seguido de apresentações de violão e flauta. O programa "100 anos de choro em prosa e música" acontece na terça, a partir das 20h. A atividade é gratuita, mas é necessário se inscrever pelo telefone 2246-6242 ou pelo e-mail do Baukurs, <secretaria.bkc@baukurs.com.br>.

informe do dia

>> NOTÍCIA EM PRIMEIRA MÃO

Fernando Molica *com Carlos Brito e Thaís Miquelino*



PICADINHO

O flautista Edgard Gordilho e a radialista Carla Paes Leme fazem show amanhã, às 20h, no Baukurs Cultural, em Botafogo. O evento será em homenagem aos cem anos do choro.

O DIA

colunashoje



LEO DIAS

ANOTA AÍ

■ **Hoje, o Baukurs Cultural, em Botafogo, será o ponto de encontro dos amantes do Choro. O flautista Edgard Gordilho, líder do grupo Choro na Praça, e a radialista e produtora Carla Paes Leme promovem um pocket-show às 20h.**



BATE-PAPO MUSICAL "100 ANOS DE CHORO EM PROSA E MÚSICA"

ORGANIZADO POR EDGARD GORDILHO E CARLA PAES LEME

DIÁLOGOS MUSICAIS

O flautista Edgard Gordilho, líder do grupo Choro na Praça, e a jornalista e produtora Carla Paes Leme promovem um bate-papo musical com apresentação do vídeo "100 anos de Choro em prosa e música". O vídeo, com meia hora de duração, conta a história do nosso mais genuíno gênero musical, passeando por obras de seus precursores como o compositor e flautista Joaquim Calado e a maestrina, compositora e pianista Chiquinha Gonzaga, até compositores e instrumentistas contemporâneos como o maestro Severino Araújo e o flautista Altamiro Carrilho.

Depois da apresentação do vídeo, segue-se um bate-papo musical sobre o Choro, em interação com o público e com um pocket-show de violão e flauta.

- 24 de abril, 20h
- 30 vagas
- Atividade gratuita
- É necessário reservar por e-mail (secretaria.bkc@baukurs.com.br) ou pelo telefone 2246-6242

EDGARD GORDILHO é flautista, produtor, arranjador, líder do grupo Choro na Praça e professor, tendo ministrado workshops sobre a obra de Altamiro Carrilho na Espanha e na França.

CARLA PAES LEME é jornalista e radialista com 26 anos de experiência, professora da Escola de Rádio, produtora, pesquisadora e redatora da Rádio Batuta, projeto de web rádio do Instituto Moreira Salles, que visa à preservação e à memória da música popular brasileira.

VEJA TAMBÉM AS MATÉRIAS PUBLICADAS:

Cotidiano em Destaque - http://cotidianoemdestaque.blogspot.com.br/2012/04/rio-de-janeiro-comemora-dia-nacional-do.html

Globo online/Zona Sul - http://oglobo.globo.com/rio/bairros/posts/2012/04/23/100-anos-de-choro-em-prosa-musica-no-baukurs-cultural-441159.asp

Coluna Anna Ramalho - http://www.annaramalho.com.br/news/blogs/anna-ramalho/8911-rodada-cultural-para-comemorar-choro-e-pixinguinha.html

Agita Festas - http://agitafestas.com.br/index.php/noticias/103-cultura/87-o-dia-nacional-do-choro

Todo Rio - http://www.todorio.com/rio/blog/2012/04/21/100-anos-de-choro

Rio Fique Ligado - http://www.riofiqueligado.com/2012/04/100-anos-de-choro-em-prosa-e-musica-no.html

http://www.facebook.com/riolapanews

SESC Tijuca
2014 https://www.choronapraca.com/wp/?page_id=121



veja Rio

Comida & Bebida · Cinema · Cultura · Noite · Crianças · Grátis · Revista · Mais

DIVERSÃO

Confira 50 atrações gratuitas para curtir o fim de semana

Um guia com programas para se divertir sem gastar dinheiro, com teatro, shows, exposições e muito mais

Por: Redação VEJA RIO 14/11/2014 às 12:31

SHOWS

Choro na Praça

O grupo conta a história do choro por meio das obras de seus maiores expoentes, com o show O Choro de Calado a Altamiro. No repertório, sucessos como Corta-jaca (Chiquinha Gonzaga), Odeon (Ernesto Nazareth), Noites Cariocas (Jacob do Bandolim), Brasileirinho (Waldir Azevedo), Tico-tico no Fubá (Zequinha de Abreu) e Carinhoso (Pixinguinha).

Sesc Tijuca. Rua Barão de Mesquita, 539, Tijuca. Domingo (16), 11h.

globo.com g1 globoesporte gshow famosos & etc videos

MENU G1 MÚSICA

AGENDA DE SHOWS



CHORO NA PRAÇA

RIO DE JANEIRO, RJ

Domingo,
16/11/2014, às 17h00

Curtir 33 Tweetar 0

INFORMAÇÕES

Sesc Tijuca
Rua Barão de Mesquita, 539 - Tijuca. Tel.: (21) 2254-2121

Ingressos: Show gratuito

Classificação: livre

INFO

O grupo Choro na Praça faz show gratuito de encerramento de sua temporada no Sesc Tijuca apresentando o espetáculo O Choro de Calado a Altamiro, que passeia por músicas famosas, como "Flor Amorosa", de Joaquim Calado" – a primeira nesse estilo musical –, "Corta-Jaca" (Chiquinha Gonzaga), "Odeon" (Ernesto Nazareth), "Noites cariocas" (Jacob do Bandolim), "Brasileirinho" (Waldir Azevedo), "Tico-tico no fubá" (Zequinha de Abreu) "Carinhoso" (Pixinguinha) e "Choro nº1", de Heitor Villa-Lobos.

O GLOBO
QUINTA-FEIRA 16.10.2014 Nº 1.0001
oglobo.com.br

Praia, sol, Maracanã, futebol, e choro

Grupo 'Choro na Praça' apresenta domingo no Sesc grandes sucessos do ritmo, com homenagem especial a Ernesto Nazareh

Mauricio Peixoto
mauricio.peixoto@oglobo.com.br

O grupo Choro na Praça é atração do evento 'Domingo alternativo' do Sesc Tijuca com o melhor do chorinho, neste domingo, ao meio-dia. O homenageado será o compositor Ernesto Nazareth, cuja morte completou 80 anos em fevereiro. No repertório do show, estarão clássicos como "Odeon" e "Apanhei-te, cavaquinho" entre outras canções do compositor que tão bem soube unir o erudito e o popular.

DIVULGAÇÃO/CARLA PAES LEME



Música. Os cinco integrantes do grupo Choro na praça

O show irá contar também com obras de destaque de outros grandes compositores da história do chorinho, como Pixinguinha, Chiquinha Gonzaga, Jacob do Bandolim e Waldir Azevedo.

— Nossa missão é divulgar o mais genuíno gênero musical brasileiro. Buscamos valorizar o choro e formar público para a nossa rica música instrumental — diz o flautista Edgard Gordilho.

Além da apresentação do grupo, o 'Domingo alternativo' também vai contar, a partir das 11h, com atividades voltadas para o bem-estar e qualidade de vida, com práticas de shiatsu, massoterapia, aferição de pressão arterial e alongamento. ●

+ INFO
Sesc Tijuca: Rua Barão de Mesquita 539, Andaraí. Telefone: 3238-2139.
Entrada franca


Joaquim Calado


Chiquinha
Gonzaga

Casa Fernando Pessoa
Lisboa / Portugal
2014

https://www.choronapraca.com/wp/?page_id=131

Mundo Pessoa

O BLOGUE DA CASA FERNANDO PESSOA COM NOTÍCIAS DE ... LITERATURA.

INFORMAÇÕES E CONTACTOS

info@casafernandopessoa.pt

PESQUISAR

LIGAÇÕES

ACPC - Arquivo de Cultura Portuguesa
Bibliomanias
Biblioteca Nacional
Bibliotecário de Babel
Blogue da Assiria & Alvim
Blogue da Cotovia
BlogTailors
Cadeirão Voltaire
Câmara Municipal de Lisboa
Casa da Escrita
Casa Fernando Pessoa
Casa da Leitura (Gulbenkian)
Cátedra Fernando Pessoa
Cibardônidas da Língua Portuguesa
Cibarescritas
CNC - Centro Nacional de Cultura
Colóquio Letras
III Congresso Internacional Fernando Pessoa
Da Literatura
DGLB - Direcção Geral do Livro e das Bibliotecas
Edição Exclusiva

« post anterior | home | post seguinte »

Terça-feira, 15 de Abril de 2014

A História do Choro conta-se na Casa Fernando Pessoa



Com Edgard Gordilho, do grupo Choro na Praça, radicado no Rio de Janeiro. O espectáculo terá uma comunicação da jornalista Carla Paes Leme e inclui participações especiais de músicos portugueses convidados.

CFP | 22 de Abril | 18h30

Entrada livre no limite dos lugares disponíveis.
O acesso ao auditório por elevador é vedado após o início do programa.

Curtir 5

AR LIVRE | ARTES | CINEMA | CIÊNCIA | CRIANÇAS | DANÇA | FEIRAS | LITERATURA | MÚSICA | TEATRO | VISITAS GUIADAS

AGENDA CULTURAL LISBOA

LISBOA



Nos 40 anos do 25 de Abril
LISBOA COMEMORA A REVOLUÇÃO

30 ABRIL, QUARTA

A DECORRER
AR LIVRE
ARTES
CIÊNCIA
CINEMA
CRIANÇAS
TEATRO
LITERATURA
FEIRAS
MÚSICA

X CICLO DE CONCERTO DE RAMOS
MÚSICA › ESPETÁCULOS
13 e 14 abr,11 mai/14



AULAS DE GUITARRA
MÚSICA › CURSOS/ENCONTROS

OS PALCOS DA MÚSICA II
A História da Música através dos

MÚSICA VER TODOS

CURSOS/ENCONTROS ESPETÁCULOS

DIA DO CHORO EM PORTUGAL: EDGARD GORDILHO E CONVIDADOS

MÚSICA › ESPETÁCULOS
22 abr/14

Terça, às 18h30



O dia do Choro – comemorado no Brasil no dia 23 de abril, dia em que nasceu Pixinguinha, considerado o "o pai do Choro" e consolidador do género – vai ser comemorado, pela primeira vez, também em Portugal, com uma apresentação do flautista brasileiro Edgard Gordilho, do grupo Choro na Praça. O concerto terá participações especiais de músicos portugueses convidados.

Procurar

RSS TWITTER FACEBOOK

AGENDA CULTURAL LISBOA
EM PAPEL
LOCAIS DE DISTRIBUIÇÃO






Ernesto


Chiquinha
Gonzaga


Ernesto
Nazareth



Cine Estrela
Praça Júlio de Noronha
Leme
Praça do Lido
Copacabana
2019

https://youtu.be/5H9EktwWMTU

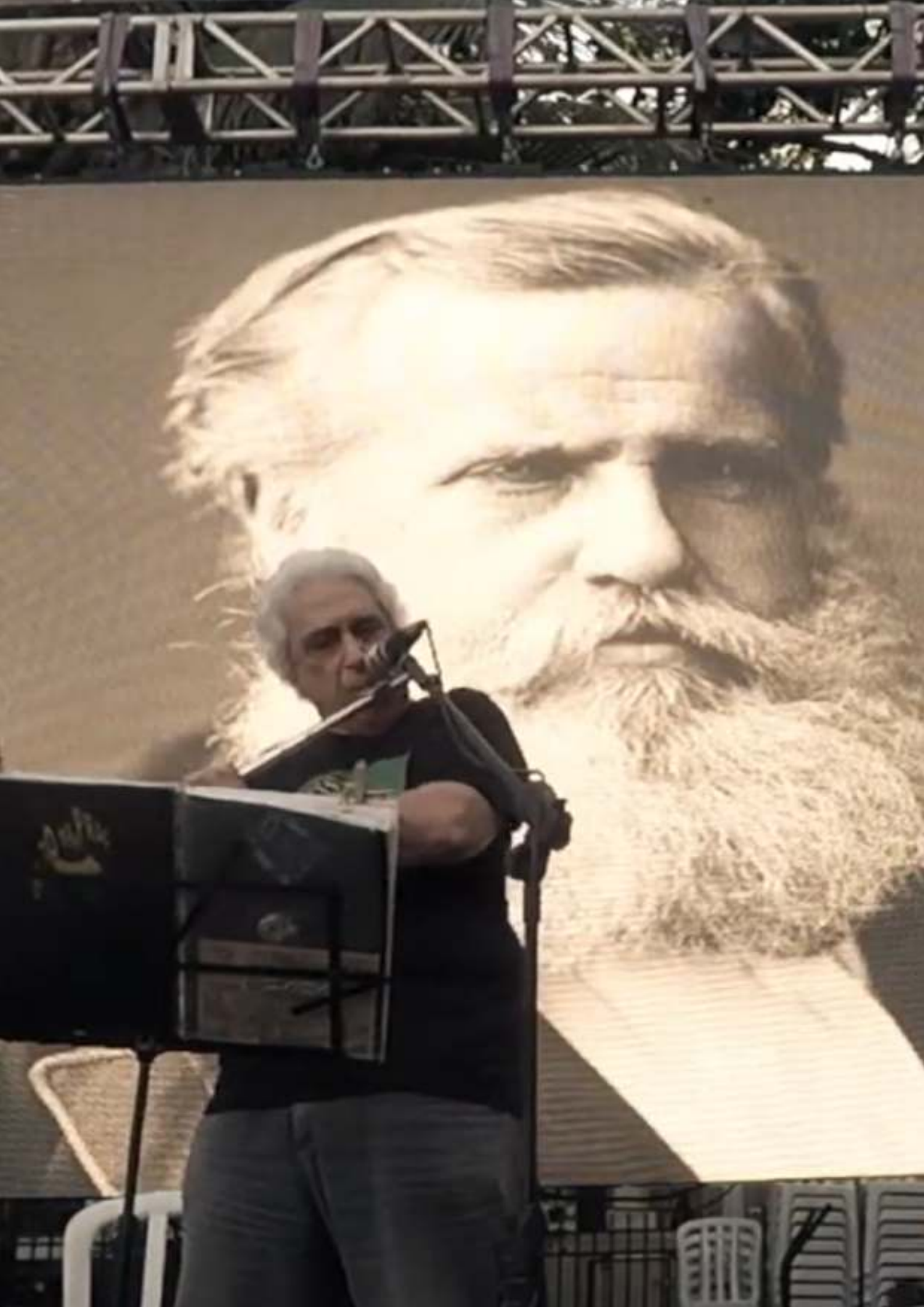




Choro na Praça: O grupo que surgiu em 1998, sob a liderança do produtor musical e flautista Edgard Gordilho, com o objetivo de divulgar o choro, nosso mais genuíno gênero musical, o samba e a música instrumental brasileira, se apresenta **nas duas datas**.

Documentários:

"O CHORO DE CALADO A ALTAMIRO" mostra a história do Choro, desde a primeira obra editada em 1880 "Flor Amorosa", de Joaquim Calado, até composições contemporâneas de autores mais famosos.






Cine Estrela
infinit
estilo
SERES

Escola Carmem Menezes Direito
Itaguaí https://youtu.be/wvKRRgRwCms
Escola C. Moreira Cesár
Mangaratiba
2023 https://youtu.be/FomXtSMePeA









Praça Vicente Cicarino
Itaguaí
2023 https://youtu.be/0cW6a958tyw









Praça Robert Simões
Mangaratiba
2023

PATROCÍNIO:

INSTITUTO CULTURAL VALE

REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

https://youtu.be/Fi7loiMheYo



SITE SAMBANDO

https://www.sambando.com/o-grupo-choro-na-praca-comemora-o-dia-nacional-do-choro-em-itaguai-e-em-mangaratiba



O grupo Choro na Praça comemora o Dia Nacional do Choro em Itaguaí e em Mangaratiba

Praça Vicente Cicarino
Itaguaí
Praça Robert Simões
Mangaratiba
2023

https://www.choronapraca.com/wp/?page_id=3381

PATROCÍNIO: INSTITUTO CULTURAL VALE

REALIZAÇÃO: MINISTÉRIO DA CULTURA — GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

PORTAL A CIDADE

https://acidadecostaverde.com.br/2023/04/praca-robert-simoes-recebera-o-choro-na-praca/

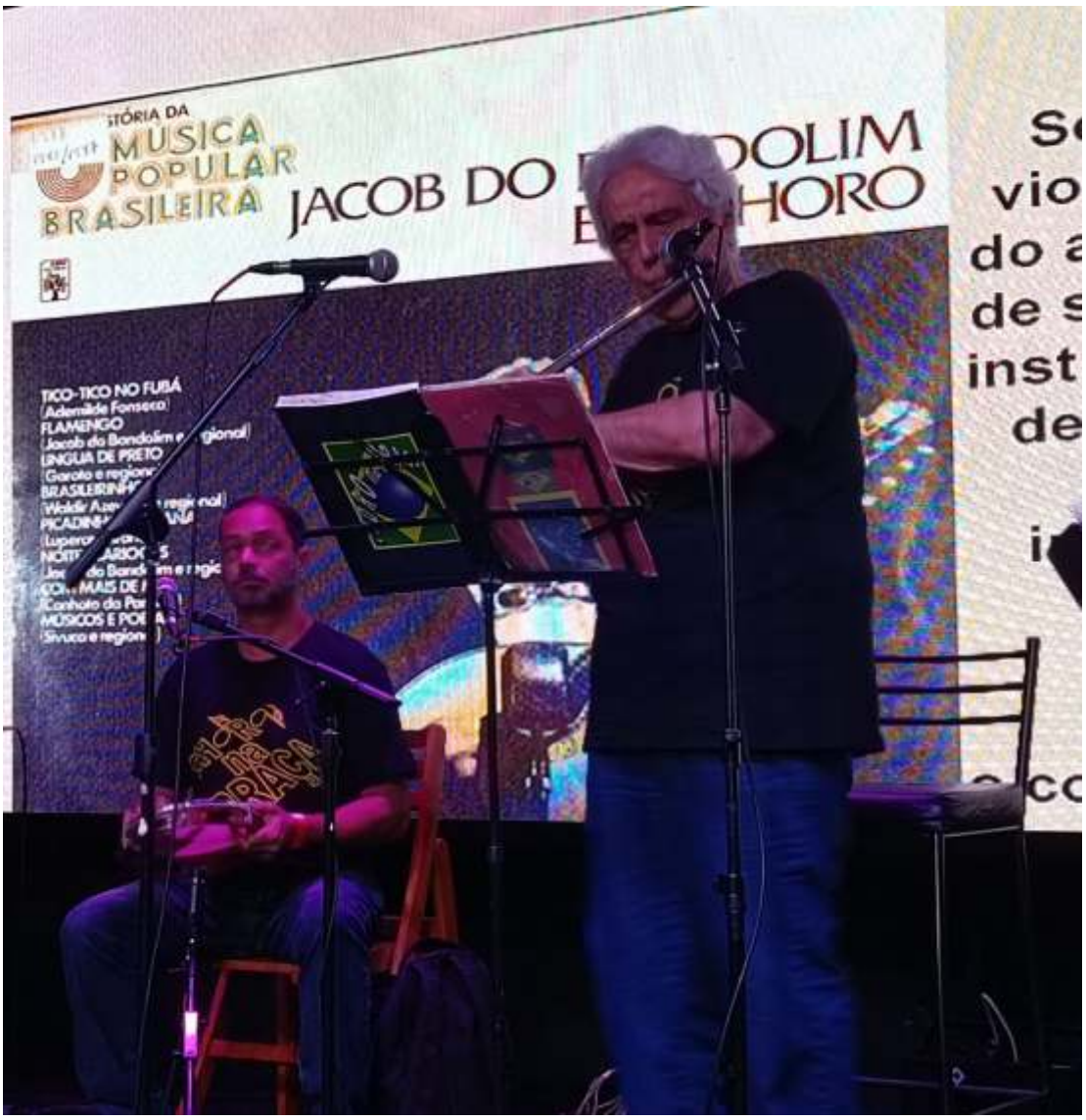


A CIDADE
O PORTAL DA COSTA VERDE

Praça Robert Simões receberá o "Choro na Praça"

Bar do Mumuzinho 2023

https://www.youtube.com/watch?v=iitp3qAyMcw






MÚSICA
POPULAR
BRASILEIRA
JACOB DO BA DOLIM
E HORO
TICO-TICO NO FUB
(Ademilde Fonseca)
FLAMENGO
(Jacob do Bandolim regional)
LINGUA DE PRETO
(Garoto e regional)
BRASILEIRINH
(Waldir Az do e regional)
PICADIN BAIANA
(Luper do)
NOIT CAS
Ja do B dolim
A MAIS MI
Canhoto da Para
MÚSICOS E OET
(Shuca e regional)

CONTRAPARTIDA DE REFERÊNCIA

1

MARCAS - Aplicação de marca/menção do Patrocinador em chancela de destaque, como “Apresenta”, “Patrocinador Master” ou outra a ser acordada, em todo material do projeto, em chancela de destaque, atendendo também aos parâmetros da lei de incentivo utilizada.

2

SELO - Aplicação do selo do Patrocinador em todo material de comunicação do projeto.

3

PARTICIPAÇÃO EM AÇÕES: presença de representantes/artistas do projeto em ações ou eventos a convite do Patrocinador (custos a cargo da patrocinadora e datas a acordar).

4

MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO - indicar e quantificar na negociação os materiais de divulgação ao público geral, como cartazes, convites, website e mídia.

5

MATERIAIS DO EVENTO/PROJETO - indicar e quantificar na negociação os itens de escopo na qual serão aplicados marca do Patrocinador, como: sinalização de entrada, uniforme da equipe, fundo de palco, cenografia do evento, catálogo, etc.

6

PLANO DE COMUNICAÇÃO: apresentação prévia à execução de plano de comunicação por cidade ou evento, incluindo ambientação, quantitativos, especificações e artes de referência.

7

RELEASES: menção do patrocínio em releases por cidade de realização.

8

VINHETA/LOCUÇÃO EM OFF: exibição de vinheta fornecida pelo Patrocinador e/ou fala, de acordo com a viabilidade, antes das atividades/sessões do projeto.

9

ENTREGA DE CONTEÚDOS: fotos e vídeos com legenda, em boa qualidade, para uso do Patrocinador, com carta de cessão dos direitos por 5 anos.

10

REDES SOCIAIS: indicação do patrocínio no descritivo dos perfis, citação em @s e #s, presença da marca do Patrocinador em imagens, postagem com vinheta, inserção de stories fixo de destaque no Instagram, definição de quantidade mínima de postagens e aplicação de marca do Patrocinador.

11

DIREITO DE CAPTAÇÃO: registro pelo Patrocinador do projeto, incluindo depoimento dos artistas participantes.

12

DIREITO DE ATIVAÇÕES: disponibilização de espaço para ações promocionais realizadas pelo Patrocinador.

13

AÇÕES DE RELACIONAMENTO: possibilidade de ações de interação do projeto com públicos de interesse do Patrocinador, tais como convidados conhecerem artista no camarim.

14
NAMING - nomeação de ação ou espaço do projeto como "Patrocinador", com ambientação compatível com a identidade visual do Patrocinador.
15
TEXTO/PUBLICIDADE EM PUBLICAÇÃO: inserção de texto/publicidade do Patrocinador em publicações oficiais impressas e digitais que o projeto produzir, como catálogo, revista de programação, etc.
16
CESSÃO DE PAUTAS/ESPAÇOS: cessão pelo projeto de X pautas/horários em espaços do projeto como salas especiais, auditório, área aberta, etc, para ações/eventos do Patrocinador mediante prévio agendamento, em formato e quantidades a serem acordados em negociação, dentro dos parâmetros da lei de incentivo.
17
CARTELA E CRÉDITOS EM PRODUTOS AUDIOVISUAIS: cartelas iniciais exclusivas com a marca do Patrocinador e chancela "Apresenta" e menção em créditos finais.
25
EXIBIÇÃO DE PRODUTOS AUDIOVISUAIS PELO PATROCINADOR: direito de exibição dos produtos audiovisuais gerados pelo patrocínio, por até 5 anos.



Projeto aprovado nas
Leis de Incentivo à Cultura
Federal, Estadual RJ e Municipal RJ

https://www.choronapraca.com/wp/?page_id=109